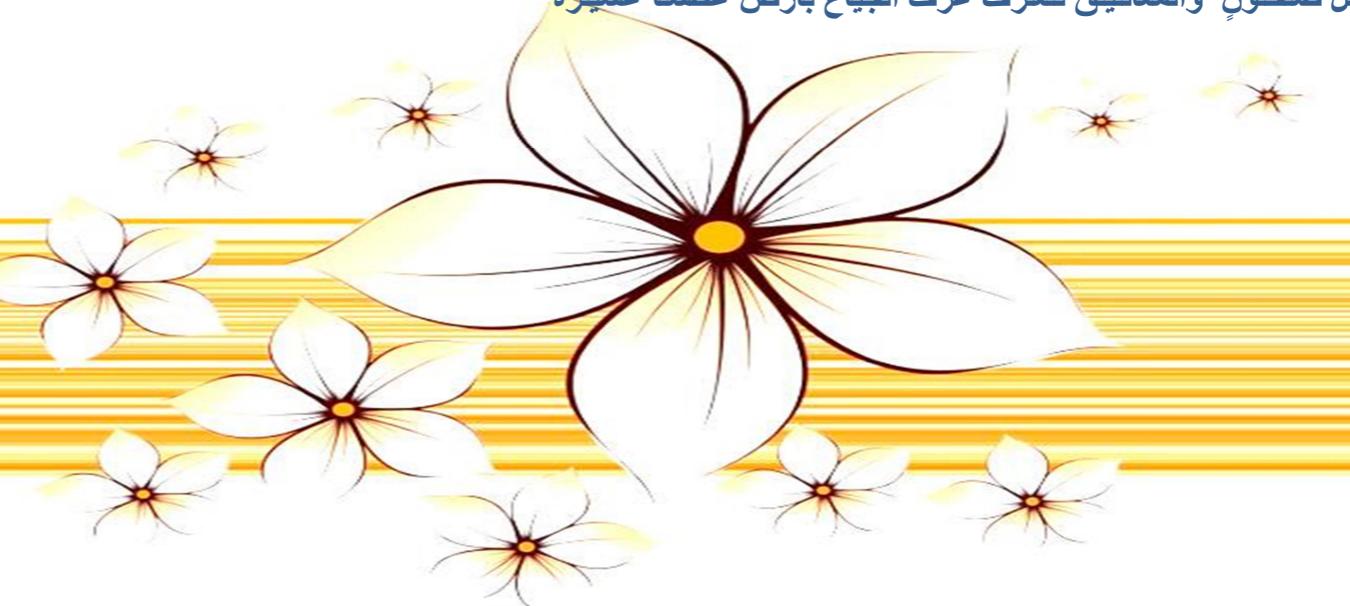


الصدر مثل مثولٍ مابه العود براس خالي تقل تالي ظفيرة
والرابعة لا تسأل منين هالصوت حنين ضلع والمكاسر مصيرة
أو جرد فيهن لاعبات الذواري عروسهن في كل حين مذيرة
والخامسة تقدح وتقدح ببارود ترمي دماغٍ ضاغٍ من يستشيره
كبار الدلي صغار وقلباني وغاطلا تل القاع وقاعة غزيرة
والسادسة منها المعاطب تناسل الاولة ماتدرى وين الاخيرة

سبع سباع وثامن السبع موتٍ ساقه مساقٌ معصبٌ للشطيرة
الاولة حبسة نفس لو تطول لا ماج وقتٍ موجة له خطيرة
لاترحم حلوقي ولا ترك افواه تقل مسامير بخشبٍ ماتدبره
والثانية ترك لك القلب شقين شقين والثالث تشقة بزيرة
يخرب خرة عابدٍ في صلاتة أو عجلة شافت حباري مغيرة
والثالثة لا من تساوت بعينك ترقى بحلقك والحنايا أسريرة
تقل صحونٍ والمعاليق تغرف غرف الجياع بأرض عطشا عسيرة

لاطلال سلمى والسوافي سعيرة باقصى المحانى عنْ لواهيب جيرة
مرباع حِر يفضخ القلب طيرة منه حَطَبَه وفي ترابه جميرة
يشدئ ظلال باردة المَا يصبّه جالٍ عليه فوق جالٍ مسيرة
لا إنس تلقى به ولا جن حتى مقروط قرطة خاتم او شعيرة
يلوح فيه العبد تنجم جهاته مايسترب به والهبايب ستيرة
تقل صحونٍ والمعاليق تغرف غرف الجياع بأرض عطشا عسيرة

لاطلال سلمى ماجد ساوي



فترانة عيونٍ وبجاجها غلظ حدرة ظليلٍ مایطرف لغيره
والخشم ما هو سلةٌ لكن يسلُّ حسن تفاصيله بكله وفيه
! والفهم يطيب مشاهده في سكوتةِ واليا تكلم الحكي يستثيره
شرب حمار والثناياً تبارق العذب يخفي والشهد في جفيرة
والبطن مجني والظهر عقد منظوم والعود مثنى ثني نافخ لكيرة
ان وقفت يتعب ظهرها من الشيل وان قعدت تتعب من الارض ديرة
وان زمت الرمان وان ارخت التين واليا مشت تظهر مصايب كثيرة

يلهُن بهن عيَّل تحزم قرونَة محلٍ ماهي تراكيه عيرة
أوجست منها لاسع القلب بارد يوم خطرت لي البيضة المستديرة
أوجست منها لاسع الكبد بارد يوم سلمي زول سلمي تدیره
عنقود منه ماتدلن وعنقود فاحت دلالة والمقهوي عيرة
سلمي كما إبريق من العاج مصبوب بيضا فلاهي صفرة ولا حميرة
على بياض الثلج فيها زيادة وكل لونٍ يعتبرها خشيرة

جمعت منها مجتمع شيء منها وهي جامعتني جمع وحدة خبيرة
والسابعة تعرف من القلب دمه وتكسر عليه ضلوعه اللي تجيرة
اطلان سلمي كالشفق للمصلني او صائم تفطر عليه التميرة
اطلالها فيهن من النفس حاجة والعين منرمة وعينٍ قريرة
ما يقضن لباغي حوايج ولاهن الا رهاريه سماهُن مطيرة
عجزٍ تسامر المسابيح خلق طوال العصايب والسوالف سميرة

صفحة الزاوية الادبية